

# FRANCESCO BIASIA

## QUELLO CHE LE BORSE RACCONTANO

Curriculum fotografi

### **DANIELE DAINELLI**

**Daniele Dainelli** è nato a Livorno nel 1967. E' un fotografo di grande talento, dotato di una particolare sensibilità cromatica e di una capacità di inchiesta che lo hanno fatto apprezzare da importanti testate internazionali. Ha iniziato la sua carriera professionale come assistente in studi fotografici specializzati in still life e moda di Firenze, nel 1992. Il suo primo lavoro da professionista è un calendario di ritratti di atleti famosi italiani, realizzato per conto della Regione Toscana.

Tra i suoi primi reportage: Crescendo In Bosnia (esposto al Museo Ken Dany di Brescia) e Il Silenzio Della Sopravvivenza sulla condizione dei serbi isolati della Krajina (esposto a Milano e a Bassano del Grappa nelle celebrazioni per l'anniversario della Dichiarazione per i Diritti Umani nel 1998). Questo supporto gli consente di realizzare un importante salto di qualità. Con il progetto *Metropolis*, una serie di reportage a colori sulle più importanti metropoli del mondo, si afferma all'attenzione delle più prestigiose testate internazionali. Trasferitosi a New York, ha documentato i cambiamenti della città prima e dopo la tragedia dell'11 settembre. All'interno di un importante lavoro sugli artisti e i loro spazi creativi ed espositivi ha realizzato una serie di reportage in Europa e negli Stati Uniti. Con questa ricerca, dal titolo *Le Stanze Dell'Arte*, ha vinto il Premio Canon 2002 per il miglior progetto fotografico. Successivamente è stato impegnato in un lungo lavoro fotografico di rivisitazione dei Balcani, realizzato in collaborazione con l'Osservatorio Sui Balcani.

Nel 2003 è stato tra i fotografi selezionati per partecipare alla mostra *Circa 35*, che si è tenuta al Festival Internazionale di Roma FotoGrafia. Lo stesso anno FNAC Italia gli ha commissionato la realizzazione delle immagini per l'agenda 2004, relative alle cinque città italiane in cui la FNAC ha sede, e divenute successivamente una mostra itinerante. Nel 2004, dopo aver realizzato due city portrait in India (Mumbai e Nuova Delhi), si trasferisce a Tokyo, dove racconta il presente della città lasciandone immaginare il futuro: difficile e disumanizzante, ma con un fascino a cui è difficile resistere. Contemporaneamente il fotografo porta avanti altri progetti, tra cui il city portrait *Ho Chi Minh City*, trent'anni dopo la liberazione. La sua permanenza in estremo oriente lo porterà a documentare anche altri paesi dell'area.

Daniele Dainelli fa parte dello staff di *Contrasto* dal 1999.